

Diseñar Propuestas de Enseñanza con Inteligencia Artificial

Profesora: Esp. Mariana Gild

Duración: 24 horas reloj

Modalidad: Clases virtuales asincrónicas con una duración de 20 hs y un encuentro virtual sincrónico de 4 hs mediante la plataforma zoom.

Plataforma para actividades asincrónicas: El IUDPT cuenta con un espacio virtual "Campus", donde los docentes podrán acceder a las grabaciones de las clases sincrónicas, el material de estudio y las presentaciones en formato PDF o PPT. Además, el Campus cuenta con un foro para realizar consultas, las cuales serán respondidas tanto por el profesor como por los alumnos, promoviendo así el aprendizaje continuo y la comunicación entre pares.

Fundamentación y descripción:

La disponibilidad de tecnologías de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) para el público en general ha generado un abundante flujo de debates e interrogantes. Mientras se exploran sus posibilidades y limitaciones, y se investigan sus implicancias, muchos ámbitos de la experiencia humana se ven interpelados por desarrollos tecnológicos en permanente expansión.

En el marco de la Educación Secundaria y Superior, este escenario presenta un desafío crítico y transformador que invita a reconocer diversas formas de conocer, a revisar prácticas y a abordar el diseño de la enseñanza a partir de colaboraciones múltiples. En este sentido, la presencia de las tecnologías generativas reedita debates propios de la didáctica contemporánea (Aubert, 2024), a la vez que nos vuelve a instalar en las preguntas acerca de qué es conocer, comprender y construir conocimiento (Kap, 2024). En tanto se analizan los desafíos éticos y se aprende con sorpresiva rapidez acerca de las ventajas y desventajas de estas tecnologías (Piscitelli, 2023), se ponen en escena las oportunidades de recurrir a ellas para fortalecer el pensamiento crítico y las competencias que lo conforman: la capacidad de preguntar, analizar, cuestionar, comparar, relacionar, evaluar, argumentar, resolver, tomar decisiones, comunicar y crear (Morduchowicz, 2024).

Por otro lado, este escenario también promueve mayores desafíos al momento de diseñar las clases con propuestas que, paulatinamente, desplacen los viejos mapas conocidos hacia territorios inexplorados que es indispensable habitar para que la reflexión didáctica genere

Resolución del Consejo Superior N° 9 -2025



nuevas ideas (Kap, 2024). Ante uno de los mayores retos, que es el de desarrollar prácticas de enseñanza innovadoras (Campi, 2023) las tecnologías generativas proporcionan un entorno valioso y multifacético que puede abrir las puertas a nuevas preguntas vinculadas con propuestas de enseñanza alternativas (Kap, 2024).

Ante el marco expresado, este curso Diseñar Propuestas de Enseñanza con Inteligencia Artificial invita a interactuar con tecnologías de Inteligencia Artificial Conversacional con la finalidad de analizar su potencial y limitaciones, y diseñar o rediseñar propuestas de enseñanza relevantes en colaboración con estas interfaces.

Este Desafío de diseño invita a interactuar con tecnologías de Inteligencia Artificial Conversacional con la finalidad de analizar su potencial y limitaciones, y diseñar o rediseñar propuestas de enseñanza relevantes en colaboración con estas interfaces.

Los contenidos del curso contribuyen a la formación de los docentes en la alfabetización digital que luego podrán enseñar a sus alumnos o aplicarlo en sus clases. De esta manera, se promueve el objetivo establecido por el Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa.

Objetivos:

- Que los docentes puedan identificar las posibilidades y limitaciones de las tecnologías de Inteligencia Artificial Conversacionales en la Educación
- Que los docentes comprendan el impacto de la disponibilidad de tecnologías de IAG en los diferentes áreas del conocimiento.
- Que los docentes puedan evaluar las transformaciones que la irrupción de la IAG provoca en la enseñanza de cada área de saber.
- Que los docentes diseñen propuestas de enseñanza en colaboración entre entidades humanas y tecnológicas.

Requisitos:

Ser Docente de nivel secundario o de la Tecnicatura de nivel superior. Ser alumnos/as de ISFD con más del 75% de la carrera aprobada.

Resolución del Consejo Superior N° 9 -2025



Contenidos:

Clases 1

*Inteligencia Artificial Generativa (IAG). Agentes conversacionales: ChatGPT, Bing y otros.
Otras herramientas de IAG y la creación de contenidos.*

Clases 2

La formulación de comandos o prompts. La IAG como experto y novato, como profesional y colega, como docente y estudiante. El impacto de la IAG en el aprendizaje de cada área de saber.

Clases 3

*Colaboraciones posibles entre interfaces tecnológicas y humanas. Sesgos y transparencia.
Ética e integridad académica.*

Clase 4

El diseño y el rediseño de la enseñanza en el ecosistema tecnológico actual.

Clase 5

Hub de innovación. Encuentro sincrónico en donde se presentarán los materiales y diseños realizados por los docentes.

Cronograma:

Clase	Fechas	Distribución horaria
Semana 1	Del 06/04 al 13/04	4 hs
Semana 2	Del 13/04 al 20/04	4 hs
Semana 3	Del 20/04 al 27/04	4 hs
Semana 4	Del 27/04 al 04/05	4 hs
Encuentro	04/05	4 hs
Evaluación	04/05 al 11/05	4 hs

Distribución horaria:

El curso tendrá una duración de 24 hs reloj distribuidas de la siguiente forma: 20 hs de clases virtuales asincrónicas y un Hub de innovación (encuentro virtual sincrónico) de 4 hs.

Resolución del Consejo Superior N° 9 -2025



Bibliografía del curso:

Aguilar, X. (2024). Los seis casos de uso de la IA en las aulas que cambiarán la educación durante

2024. Universitat Oberta de Catalunya. Recuperado a partir de

<https://www.uoc.edu/es/news/2024/003-seis-casos-uso-IA-aulas-educacion-2024>

Aguilar, X. (2024). «Afina los prompts y enseñarás mejor», una guía ayuda a los docentes a sacar el mayor partido a la IA generativa. Recuperado a partir de

<https://blogs.uoc.edu/elearning-innovation-center/es/afina-los-prompts-y-ensenaras-mejor-una-guia-ayuda-a-los-docentes-a-sacar-el-mayor-partido-a-la-ia-generativa/>

Aubert, E., Gladkoff, L., Andreoli, S., Perillo, L. y Cherbavaz, M. C. (2024). Alquimia didáctica: la interacción de docentes universitarios con la Inteligencia Artificial Generativa. TIES Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior, (10), 37-60. Recuperado a partir de

<https://www.ties.unam.mx/index.php/ties/article/view/16/9>

Campi, W. (2023). Educación Híbrida e Inteligencia Artificial Generativa: una revisión crítica. Minerva, 2(7). Recuperado a partir de

<https://ojs.editorialiupfa.com/index.php/minerva/article/view/162>

Cao, L., & Dede, C. (2023). Navigating A World of Generative AI: Suggestions for Educators. The Next Level Lab at Harvard Graduate School of Education. President and Fellows of Harvard College: Cambridge, MA. Recuperado a partir de

<https://bpb-us->

[e1.wpmucdn.com/websites.harvard.edu/dist/a/108/files/2023/08/Cao_Dede_final_8.4.23.pdf](https://bpb-us-e1.wpmucdn.com/websites.harvard.edu/dist/a/108/files/2023/08/Cao_Dede_final_8.4.23.pdf)

Kap, M. (2024). Desafiando las fronteras de la enseñanza: un análisis crítico de la inteligencia artificial generativa en la educación. Cátedra UNESCOAMIDI. ZonaDocs. Periodismo en resistencia. Recuperado a partir de <https://www.zonadocs.mx/2024/01/22/desafiando-las-fronteras-de-la-ensenanza-un-analisis-critico-de-la-inteligencia-artificial-generativa-en-la-educacion/>

Morduchowicz, M. (2024). Educar en la era de la inteligencia artificial: antes que prohibir, enseñar a pensar. Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, UNESCO. Recuperado a partir de

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000392040?posInSet=4&queryId=N-5098a955-fc6f-4af1-8685-37e7016bb05b>

Resolución del Consejo Superior N° 9 -2025



Piscitelli, A. (2023). It takes two to chat. #ChatGPT La primer Interfaz conversacional post-homínida. Recuperado a partir de <https://www.filosofitis.com.ar/2023/03/10/it-takes-two-to-chat-chatgpt-la-primer-interfaz-conversacional-post-hominida/>

Sabzalieva, E. y Valentini, A. (2023). ChatGPT e inteligencia artificial en la educación superior: guía de inicio rápido. Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, UNESCO. Recuperado a partir de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385146_spa

Contenidos sonoros:

Podcast: ¿Qué vale la pena aprender? La educación en la era de la IA. La columna de Santiago Bilinkis. Disponible en:

<https://open.spotify.com/episode/3saApZQUjdtgD9ZICCOeon?si=VqH2ltkVR4uWNQo3r-QECg&nd=1&dlsi=86ebec03865049fb>

Podcast: OpenAI presenta una inteligencia artificial capaz de clonar cualquier voz humana. Por Radio Perfil. Disponible en: https://radio.perfil.com/noticias/podcasts/openai-presenta-una-inteligencia-artificial-capaz-de-clonar-cualquier-voz-humana.phtml?_gl=1*1nvd530*_ga*MjE0MTM3ODY4OS4xNzEyODM4OTY2*_ga_ZVLDWW22SP*MTcxMjgzODk2NS4xLjEuMTcxMjgzOTI5My4wLjAuMA..&_ga=2.13759283.50577247.1712838967-2141378689.1712838966

Organización del dictado del curso, estrategias de enseñanza a implementar y herramientas didácticas a aplicar en cada bloque:

La etapa virtual asincrónica tendrá una duración de tres semanas. Su desarrollo se desplegará en tres planos de manera simultánea: la experimentación, el análisis y el diseño colaborativo. A través de ellos se buscará explorar las posibilidades y limitaciones de las tecnologías de IAG, se pondrán a prueba ejercicios y actividades de aprendizaje, se reexionará acerca del impacto y de las transformaciones que se vuelven necesarias en la enseñanza, y se orientará el rediseño y el diseño de propuestas de enseñanza en colaboración entre entidades humanas y tecnológicas.

Para ello se compartirán microclases en video, bibliografía, infografías, podcasts y materiales diversos, y se habilitarán espacios colectivos de discusión. A su vez, semana a semana, se ofrecerán consignas para la producción de cada participante. La docente del curso acompañará virtualmente el proceso de diseño ofreciendo devoluciones, mediante el foro

Resolución del Consejo Superior N° 9 -2025



correspondiente, con interrogantes y recomendaciones.

El Hub de Innovación, desarrollado en el encuentro sincrónico, será un espacio para compartir las propuestas de enseñanza elaboradas, en el que se buscará potenciar y multiplicar las estrategias generadas a través de dinámicas de creatividad y colaboración.

Modalidad de la evaluación

El desafío concluye con la presentación del diseño elaborado por cada uno de los grupos en el hub de innovación.

Para evaluar los aprendizajes, los docentes participarán en una simulación de clase a nivel secundario. Trabajando en equipo, deberán diseñar y dictar una lección que integre los conocimientos adquiridos. Posteriormente, otro grupo evaluará la clase, proporcionando retroalimentación constructiva y sugerencias para mejorar. Esta dinámica promueve un aprendizaje activo y significativo, al desafiar a los docentes a aplicar los conocimientos teóricos en un contexto real y a recibir retroalimentación de sus pares.

Certificación:

Luego de aprobada la instancia final se entregará certificado de aprobación.

Política de apertura

Para el dictado del curso se requiere un mínimo de inscriptos. De lo contrario será reprogramado avisando a los preinscriptos / inscriptos vía e-mail.

El IUDPT se reserva el derecho de reprogramar o cancelar el curso según lo disponga, hasta llegar a la cantidad de inscriptos mínima.

Resolución del Consejo Superior N° 9 -2025

